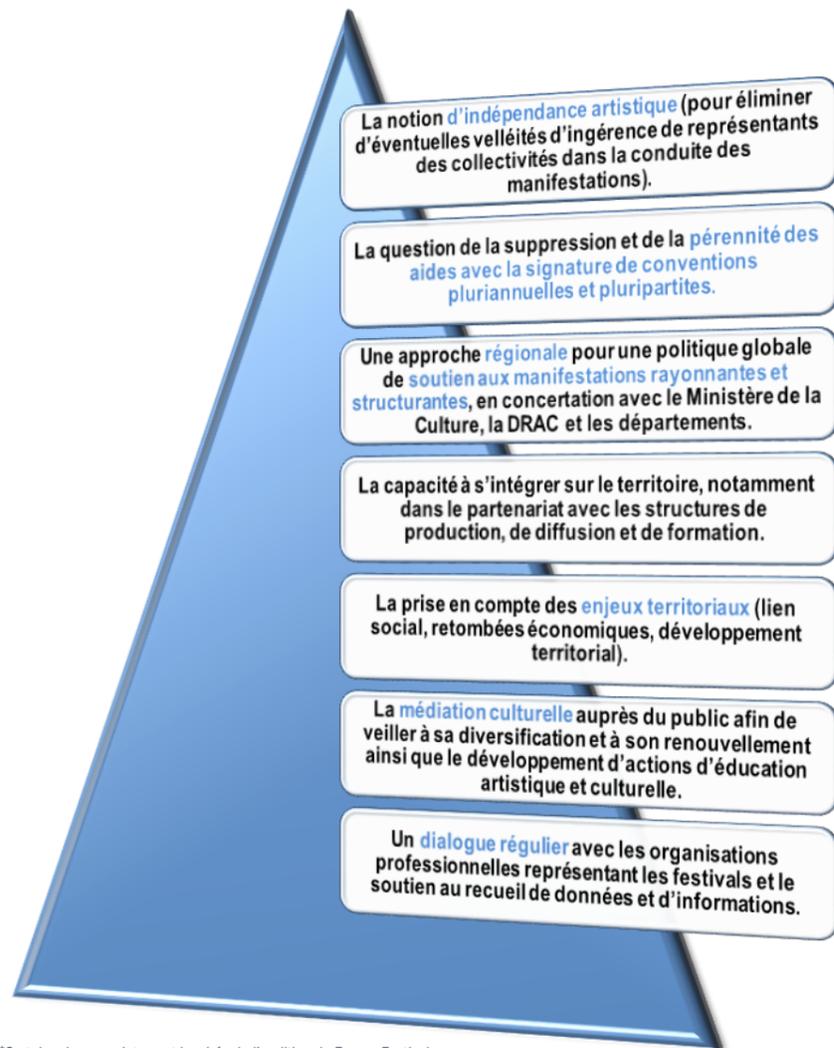




Points de vigilance*



*Certains de ces points sont inspirés de l'audition de France Festivals.

Le soutien public s'accompagne de plus en plus d'une évaluation, voire d'une étude d'impact. Si l'évaluation semble pertinente, elle n'est pas toujours évidente à construire dans le domaine culturel

Télécharger la contribution
auvergnerhonealpes.fr/ceser

Crédits photos : Michel Cavalca / Battle of Styles
 Michel Cavalca / Alain Platel / Nicht Schlafen
 Blaise Adilon / Michel Blazy / Pull Over Time
 Blaise Adilon / Anthea Hamilton / Let's Go ! (That would be great)
 Festival de La Chaise-Dieu / Bertrand Pichène

CESER Auvergne - Rhône-Alpes / Lyon
 8 rue Paul Montrouhet - CS 90051 - 69285 Lyon cedex 02
 T. 04 26 73 49 73 - F. 04 26 73 51 98

CESER Auvergne - Rhône-Alpes / Clermont-Ferrand
 59 Bd Léon Jouhaux - CS 90706 - 63050 Clermont-Ferrand Cedex 2
 T. 04.73.29.45.29 - F. 04.73.29.45.20



Les Biennales de Lyon



Festival La Chaise-Dieu



Festival des Cultures du Monde



Festival Europavox



Festival du Film Rhônealpin



Festival du Roi de l'Oiseau



Festival Sauve qui peut le Court-Métrage



Festival Sens Interdits



Festival du Théâtre de Rue d'Aurillac



Mars 2017



UN SOUTIEN DES FESTIVALS POUR UN IMPACT DURABLE

Les festivals du territoire Auvergne-Rhône-Alpes proposent une grande diversité des disciplines et esthétiques (cinéma, spectacle vivant, arts de la rue, arts de la piste, danse, théâtre, musique, pluridisciplinaire...).

Cette dynamique régionale des festivals s'inscrit dans une politique culturelle globale, source de développement humain, d'enrichissement intellectuel et de retombées économiques.



Quelques éléments caractérisant un festival

- une manifestation bornée dans le temps organisée à **époque fixe et récurrente**,
- à caractère **festif** favorisant les échanges et les rencontres,
- qui travaille sur des **esthétiques particulières**, avec une programmation identifiée, un projet **artistique**.



CESER
 Auvergne-Rhône-Alpes

Conseil Économique, Social & Environnemental Régional

» Quels impacts des festivals, à visée artistique et culturelle en terme de développement humain, territorial et économique ?

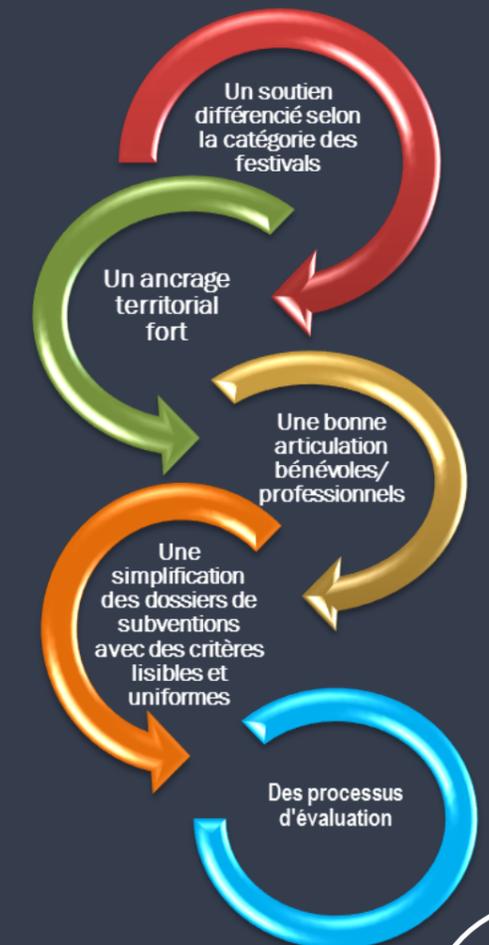
» Quels critères d'éligibilité ... aux aides publiques régionales et locales ?

Thème	Critères	Sens du critère	Exemples d'indicateurs	
Lien social Culture et Création	Développement artistique et création	Aider à la création	<ul style="list-style-type: none"> ● Quantitatif : nombre de personnes présentes ● Qualitatif : caractère innovant 	
	Place du public et des bénévoles	Développer l'engagement social et citoyen	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de bénévoles ● Actions participatives avec le public 	
	Volonté d'éducation et de transmission	Faire venir et aller vers les publics jeunes ou empêchés		● Nombre de personnes concernées
		Impliquer les médiateurs et les spectateurs		● Partenariats avec les structures éducatives du territoire
		Eveiller aux métiers artistiques et techniques		● Ateliers ouverts
	Favoriser les pratiques des amateurs		● Manifestations avec le public	
Attractivité du territoire pour le milieu professionnel	Favoriser l'innovation		● Présence des professionnels	
Territoires	Rayonnement du festival	Portée du festival au niveau local, régional, national voire international	<ul style="list-style-type: none"> ● Ancienneté et durée de la manifestation ● Provenance du public 	
		Couverture médiatique	<ul style="list-style-type: none"> ● Press book ● Parrainage par une personnalité 	
	Dynamiques territoriales	Implication des citoyens et des bénévoles		● Nombre de bénévoles
		Implication des acteurs publics et privés du territoire		<ul style="list-style-type: none"> ● Soutien des collectivités territoriales et EPCI ● Mise en réseau du festival
		Fédérateur de structures pérennes		● Nombre de structures créées (ateliers, centres de formation, master classes...)
	Valorisation du Patrimoine		<ul style="list-style-type: none"> ● Mise en valeur d'un lieu, d'un monument, d'une coutume, d'une tradition ● Cohérence/ lien avec histoire et culture du territoire 	
Environnement	Place des actions en faveur de la protection de l'environnement		<ul style="list-style-type: none"> ● Prévention et gestion des déchets ● Mobilité : transports en commun, covoiturage... 	
Modèle économique	Retombées économiques	Effet multiplicateur	<ul style="list-style-type: none"> ● Partenariats avec les acteurs économiques locaux ● Emplois directs créés 	
		Volet tourisme	<ul style="list-style-type: none"> ● Taux d'utilisation des fournisseurs régionaux ● Panier moyen consommé/pers./jour 	
		Valorisation médiatique	● Press Book	
	Modes de financement	Part de l'autofinancement et des aides publiques/privées		<ul style="list-style-type: none"> ● Soutien privé/public/autofinancement (billetterie, produits dérivés)/valorisation bénévolat/dons logistiques

Les festivals sont des leviers humains et sociaux, territoriaux et économiques déterminants

- × **Les festivals sont** générateurs de culture, de lien social, développeurs de créativité et d'innovation, sources d'éducation et de transmission (médiation culturelle, solidarité intergénérationnelle...).
- × **Les festivals sont** créateurs de développement et de valorisation du territoire, pouvant inciter à la protection de l'environnement (tourisme, image de marque et d'attractivité du lieu...).
- × **Les festivals sont** source de retombées économiques importantes (emplois directs des artistes, emplois indirects induits: hôtellerie, restauration...).
- × Eu égard à cet impact positif et structurant des festivals sur un territoire, **le CESER souhaite** proposer une liste de critères contextualisés et des indicateurs pour évaluer la pertinence d'une aide publique.

Que faut-il pour améliorer le soutien public ?



Voir le tableau complet dans la contribution

